

RELATÓRIO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO			
Projeto: Fórum de Egressos 2023	Vigência do Projeto: 01 semana		Destinação: IdA/PPGMUS
	Início:18/09/23	Término:21/09/23	() CCO () PRJ
Coordenador do Projeto: Delmary Vasconcelos de Abreu			
E-mail: delmaryabreu@unb.br		Telefone: 61 996927349	

DADOS DO BENEFICIÁRIO		
<input checked="" type="checkbox"/> Servidor Público - professor <input type="checkbox"/> Servidor Público ou Empregado Público <input type="checkbox"/> Colaborador sem vínculo com o serviço público		
Nome: Delmary Vasconcelos de Abreu		
CPF: 25358111115	RG:1111042411	Data de nascimento: 27/04/1962
Matrícula (aluno/servidor UnB): 1063928		

RELATÓRIO
<p>O Fórum de Egressos 2023 do PPGMUS, em sua terceira edição, foi ampliado para os PPGs do IdA. A programação consistiu em:</p> <p>Dia 18/09/23 - 19h Abertura oficial com direção do IdA e palestra realizada pelo egresso do VIS, atual secretário executivo do Ministério da Cultura, Márcio Tavares. Apresentação artística dos egressos do PPGMUS: Diana Daher, Diogo Monzo e Tales Portugal.</p> <p>Dia 19/09/23 9h-17h - Roda de conversa com egressos do PPGMUS com a presença de docentes do PPGMUS e convidados Sérgio Figueiredo e Marcus Medeiros Pereira.</p> <p>Dia 20/09/23 9h30 - Mesa com o Prof. Sérgio Figueiredo, apresentando o resultado de sua pesquisa como professor visitante 2020-2022 sobre o impacto dos egressos no PPGMUS. O evento contou com a participação dos coordenadores do PPGMUS, PPGAV, PROFARTES, diretora e vice-diretor do IdA. Além disso, alguns egressos do PPGMUS marcaram presença.</p>

Dia 21/09/23 9h-17h - Rodas de conversas com discentes do PPGMUS, graduando e egressos dos cursos de bacharelado e licenciatura em música coordenadas pelo representante discente Lucas Calado Jofilsan e a docente Jéssica de Almeida.

Pontos para consolidação com dos demais PPGs do IdA:

1. Propor que o Fórum Permanente se configure de forma híbrida para acolher o maior número de egressos
2. Diluir o evento em várias ações ao longo do ano como por exemplo:
 - a) Recitais comentados;
 - b) Seminários de grupos de pesquisa;
 - c) Apresentações de resultados de trabalhos;
 - d) Produzir desses eventos anais e inserir textos no final do ano;
 - e) Elaborar questionário quantitativo separado do qualitativo;
 - f) Repensar o formato do questionário anual uma vez que vários egressos já responderam;
 - g) Ter claro um planejamento estratégico e designar comissão para acompanhamento de egressos;
 - h) Repensar a qualidade da oferta das disciplinas, principalmente metodologia de pesquisa;
 - i) Orientadores fazer um acompanhamento de egressos por meio dos grupos de pesquisa e parcerias;
 - j) Rever como os grupos de pesquisa estão atuando;
 - k) Eventos promovidos pelos grupos de pesquisa a cada semestre contemplando egressos, discentes e pesquisadores;
 - l) Inovar formas de olhar para a produção dos egressos nos contextos por onde circulam;
 - m) Mapear os download de citações de teses e dissertações de egressos;
 - n) Articular pesquisa de egressos com o quesito 3 - Impactos - da ficha de avaliação da Capes;
 - o) Refletir sobre a importância das análises e os resultados dos impactos do curso;
 - p) Preparar discentes do curso para serem pesquisadores;
 - q) Análise da produção anual de egressos;
 - r) Instituir uma política do IdA com comissão de egressos do IdA para pesquisas com egressos para discutir o lugar da Arte
 - s) Publicar um livro dos PPGs/IdA pela editora da UnB.



Documento assinado eletronicamente por **Delmary Vasconcelos de Abreu, Coordenador(a) da Coordenação da Pós-Graduação do Departamento de Música do Instituto de Artes**, em 02/10/2023, às 14:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **10337350** e o código CRC **FDE73FF6**.

Referência: Processo nº 23106.062944/2023-92

SEI nº 10337350