

PRODUÇÃO DO CICLO AVALIATIVO 2017-2020

Tipo de produção/trabalho de conclusão: ARTIGO EM PERIÓDICO

Título: [A HISTÓRIA DE VIDA AGUÇADA PELOS BIOGRAFEMAS: um recorte da história de Jusamara Souza com o campo da educação musical](#)

Autor: **DELMARY VASCONCELOS DE ABREU**

Ano da publicação: 2019

Esta produção, publicada na Revista da ABEM (2019), com Qualis A2, está entre os 10 destaques do PPGMUS-UnB para o ciclo avaliativo do quadriênio (2017-2020). O artigo apresenta um recorte de uma pesquisa de pós-doutorado, realizada pela docente Delmary Vasconcelos de Abreu, na Universidade Federal de Pelotas, no ano de 2018, sob a orientação da pesquisadora PQ, nível 1A, Maria Helena Menna Barreto Abrahão. O objeto de estudo tem como foco os desafios epistemológicos de Jusamara Souza com a Educação Musical. Este objeto leva o título do projeto de pesquisa da docente no PPGMUS-UnB: Educação Musical e Pesquisa (auto)biográfica – Desafios epistêmico-metodológicos. Os pressupostos teóricos e metodológicos utilizados na pesquisa permite ampliar conhecimentos para que os membros do grupo de pesquisa, coordenado pela docente possam aprofundar outras pesquisas que buscam pelo impacto social, cultural e educacional entrelaçado com os efeitos do vivido. Os feitos retratam o modo de se constituir como referência na área, gerando impactos sob diferentes aspectos na área da música. Com a pesquisa realizada percebe-se a ampliação dos estudos e rede de grupos de pesquisa e também a visibilidade dada pela área, como a aprovação de um GT 08 específico para Educação Musical e Pesquisa (auto)biográfica no Congresso Nacional da Abem (<http://abemeducaomusical.com.br/congressos/docs/Chamada%20de%20Trabalhos%20-%20ABEM%202021.pdf>)

Link do Artigo:

<http://www.abemeducaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/article/view/856>