

PRODUÇÃO DO CICLO AVALIATIVO 2017-2020

Tipo de produção/trabalho de conclusão: ARTIGO EM PERIÓDICO

Título: [ENSINO SUPERIOR EM MÚSICA, COLONIALIDADE E CURRÍCULOS](#)

Autor: **MARCUS VINICIUS MEDEIROS PEREIRA**

Ano da publicação: 2020

O texto, publicado em uma das principais revistas da área da Educação, aprofunda a reflexão que vem sendo desenvolvida pelo docente que propôs compreender as práticas curriculares em música como produtos de disposições de habitus incorporadas ao longo da história. Em diálogo com a teoria praxiológica de Pierre Bourdieu, o autor sugere compreender a colonialidade como doxa do ensino de música, que, por meio de disposições incorporadas na forma de habitus, se torna nomos nos documentos curriculares.

O docente busca dialogar suas proposições oriundas de pesquisas anteriores com a recente produção relativa à colonialidade, instigando o campo a desnaturalizar essa doxa e esse habitus, para então prosseguir com a redistribuição dos conhecimentos legitimados e o reconhecimento de outros conhecimentos comumente silenciados. Assim, o docente reafirma sua posição de que não é necessário apagar o conservatório nem silenciar a música erudita, propondo ser essencial abrir espaço não somente para outras práticas sonoras, mas também para outras formas de pensá-las e organizá-las.

Percebe-se, nessa produção, não somente a aderência aos projetos de pesquisa que o docente vem realizando, como a tentativa de realizar sínteses a partir das produções recentes do campo. A produção ganha destaque, ainda, pelo alcance e a legitimidade conferidas pela publicação em um periódico de grande impacto no país e no exterior – visto que uma versão em língua inglesa do artigo também foi publicada. Também sua produção ganha relevância ao impactar na formação de discentes, hoje egressos de destaque e que está dando continuidade aos estudos com o docente em um outro programa da educação em nível de doutorado, como é o caso da egressa Sara Paraguassu do Vale.

Link: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/5xrpGmgvKpQ8tfrMgb4cLyt/?lang=pt>