



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA
EDITAL No. 03/2020

SELEÇÃO DE CANDIDATOS BRASILEIROS ÀS VAGAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA PARA O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2020

HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

Nome	Linha de Pesquisa	Situação
Adriana Souza da Silva	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Adriel Correia Amâncio	B-Processos de Formação em Música	Indeferida
Alexandre Eleutério Rocha	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Amanda Martins Barbosa	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Ana Claudia de Assis Nunes	A-Processo de Criação em Música	Homologada
André Luiz Martins da Silva	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Daniel Dalle Molle de Carvalho	B-Processos de Formação em Música	Indeferida
Daniel Pereira das Neves	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Dara Alencar	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Edilto Adérito de Carvalho Cuna	A-Processo de Criação em Música	Indeferida
Érika Kallina Farias de Oliveira	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Gustavo Neves Teixeira	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Iracema Yrlanda Simon	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Jefferson Fernandes Belarmino	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Jonathan Baião dos Santos	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Josael Albertino Moreira	B-Processos de Formação em Música	Indeferida
Juliane Barbosa de Sousa	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Kelly Renata Dourado	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Lucas Fonseca Hipólito de Andrade	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Lucas Manassés Barbosa	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Luciana Carvalho dos Santos	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Lucyanne Christine Souza Caldas	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Luiz Wagner Pereira	B-Processos de Formação em Música	Indeferida
Manoela Alves de Freitas Brito	B-Processos de Formação em Música	Indeferida
Marina Vanéli da Silveira Gonçalves	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Matheus Augusto de Oliveira Ribeiro	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Nilson de Melo Vieira	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Osana Fonseca	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Paula Beghelli Neves	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Paula Cristine Soares da Silva	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Rafael Luiz da Silveira Ribeiro	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Rafael Silva Alves	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Raíza Silva de Andrade	B-Processos de Formação em Música	Homologada

Renato Pedro da Silva	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Rodrigo Damasceno	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Rodrigo Zolet Pereira	A-Processo de Criação em Música	Indeferida
Sarah Thamires Alves de Lima	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Sheila dos Santos Dellezzopolles	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Taiane Quinalia Colherinhas Brasileiro	A-Processo de Criação em Música	Indeferida
Thanise Barbosa Pinto Silva	A-Processo de Criação em Música	Homologada
Tasmim Alves Gregorim	B-Processos de Formação em Música	Homologada
Victor de Oliveira Bueno	A-Processo de Criação em Música	Indeferida
Ulisses de Jesus Barros Pereira	B-Processos de Formação em Música	Homologada

* As inscrições indeferidas se devem ao envio incompleto de documentação, ou ao envio em desconformidade com o item 3.2 do Edital de Seleção 03/2020.

Brasília, 04 de Agosto de 2020.

Delmary Vasconcelos de Abreu
Coordenadora

~~Universidade de Brasília - Instituto de Artes - Departamento de Música~~
Campus Universitário Darcy Ribeiro – Asa Norte – Prédio SG-02 – sala 29 -
70.910-900 - Brasília/DF (Brasil) Fone: (061) 3107-1113 - e-mail:
musicappg@unb.br
Home-page: www.ppgmus.unb..br