

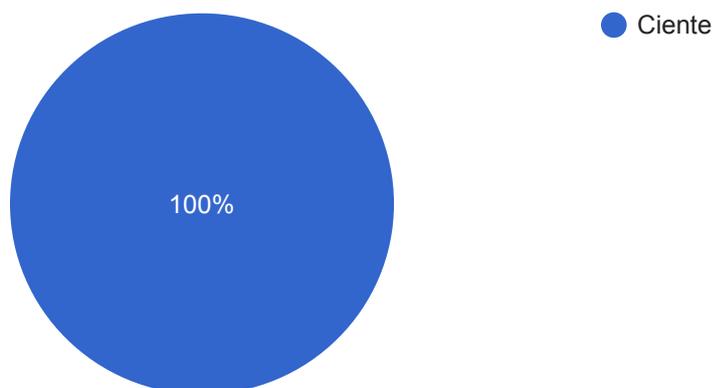
## PPG/MUS - Avaliação do Discente (2018-2020)

23 responses

[Publish analytics](#)

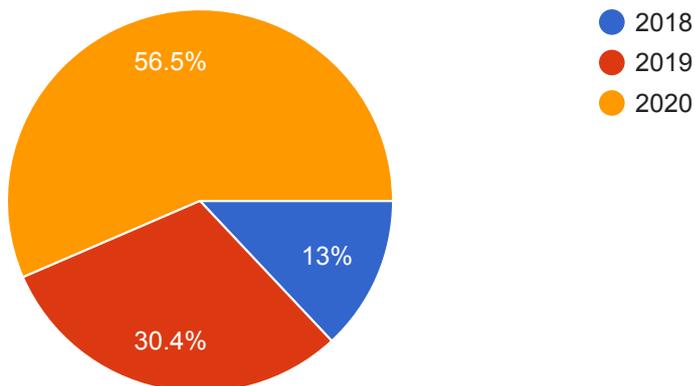
Este é um formulário de avaliação dedicado exclusivamente aos discentes do PPG/MUS-UnB, cuja coleta de informações é realizada de forma ANÔNIMA. Essa ferramenta avaliativa busca construir uma compreensão da história e da atual situação do programa, com o objetivo de desenvolver estratégias de melhorias tanto do ponto de vista estrutural como nos resultados e impactos das nossas pesquisas. Solicitamos encarecidamente que você desenvolva suas respostas da forma mais completa e sincera possível. Marque a opção "ciente" abaixo para continuar.

23 responses



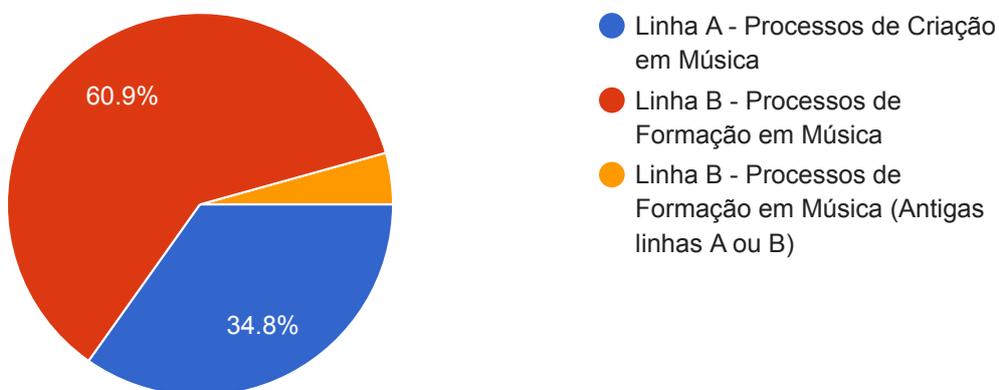
### Qual o ano do seu ingresso no PPG/MUS

23 responses



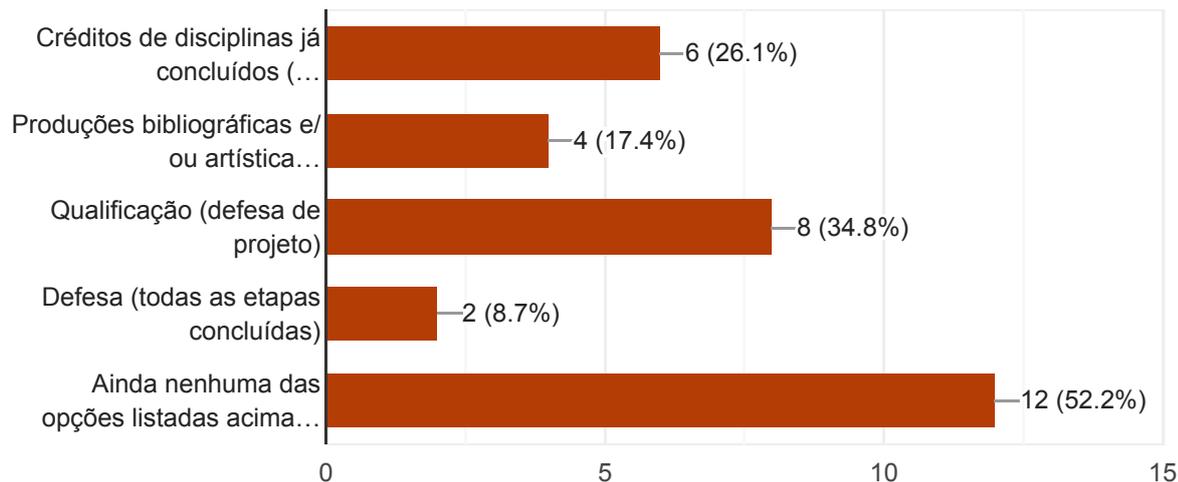
### Qual é a sua linha de pesquisa?

23 responses



### Qual ou quais das seguintes etapas do seu curso já foram concluídas?

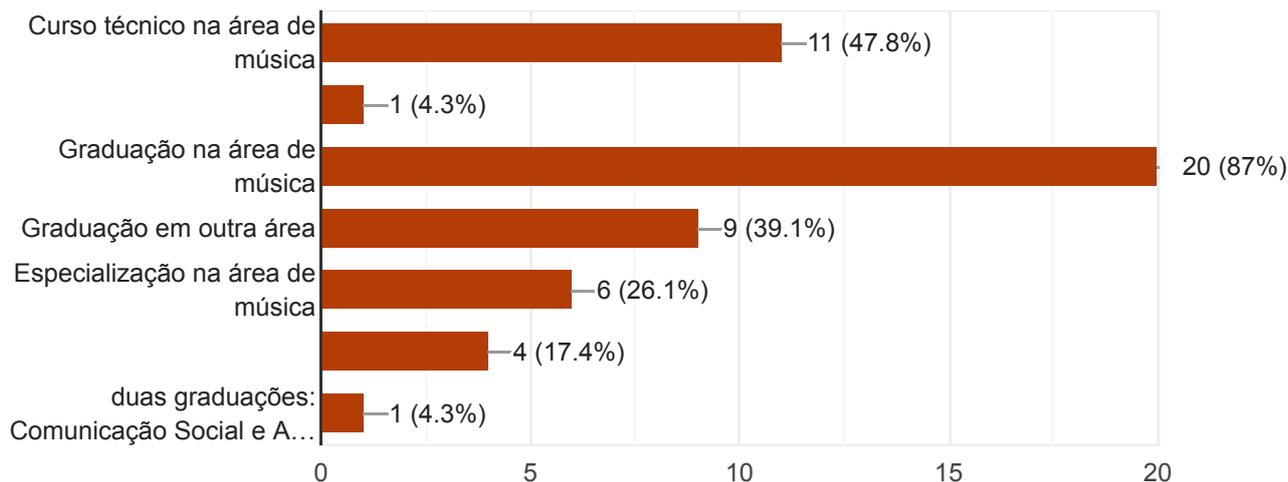
23 respostas



### PPG/MUS - Avaliação do Discente (2018-2020)

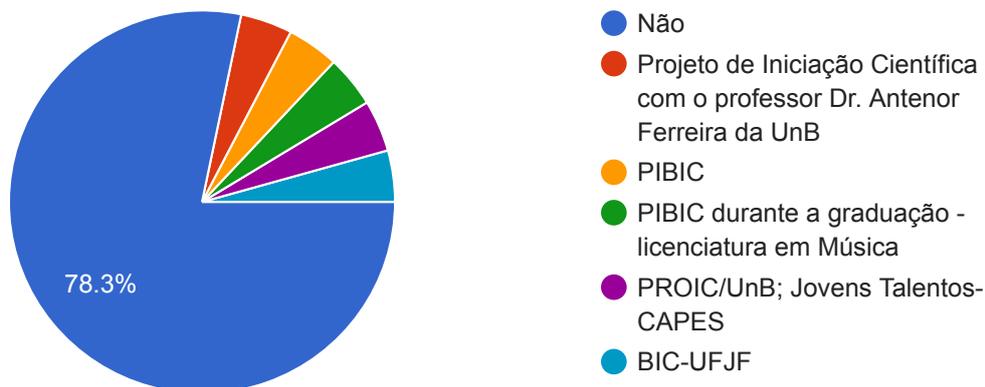
### Qual ou quais dos seguintes títulos você possui?

23 respostas



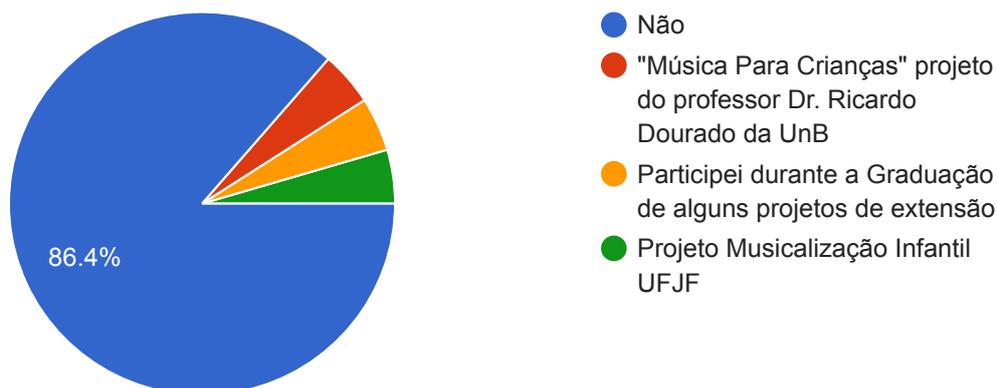
Você participou de algum programa de iniciação científica? Se sim, especifique no espaço abaixo

23 responses



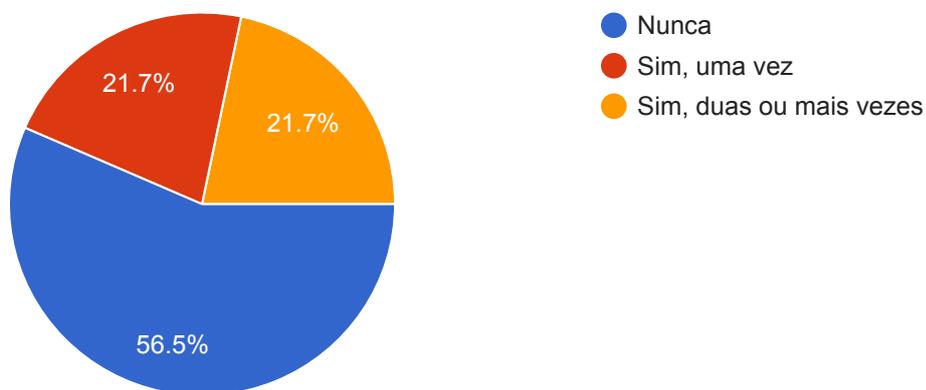
Você participa de algum projeto de extensão? Se sim, especifique no espaço abaixo

22 responses



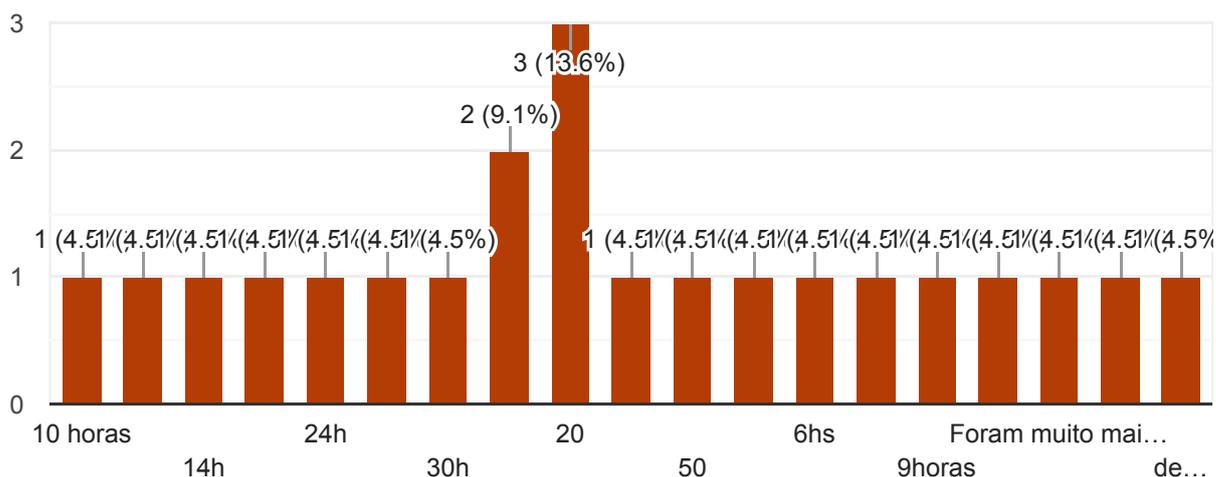
Durante o mestrado você já cursou a disciplina ESTÁGIO DE DOCÊNCIA, ou realizou algum trabalho com estudantes da graduação sob a supervisão de seu orientador(a)?

23 respostas



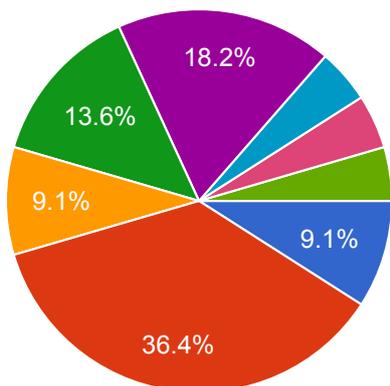
Em média, quantas horas semanais você dispõe para seus estudos do mestrado?

22 respostas



### Em qual dos seguintes perfis você se inclui?

22 respostas



- O mestrado é a minha única ocupação, me dedico exclusi...
- Além do mestrado, trabalho como autônomo(a) com carg...
- Além do mestrado, tenho um...
- Além do mestrado, tenho um...
- Além do mestrado, trabalho e...
- Sou profissional liberal com c...
- Além do mestrado, compartilh...
- Além do mestrado, trabalho c...

PPG/MUS - Avaliação do Discente (2018-2020)

Como você avalia as transformações e o desenvolvimento da sua proposta de pesquisa desde o seu anteprojeto até o ponto atual onde sua pesquisa se encontra? Procure apresentar os fatores diretos e indiretos que influenciam seu desenvolvimento, inclusive a participação positiva e negativa de seus colegas e professores. (No caso de pesquisa concluída, descreva como se deu o desenvolvimento do trabalho)

23 responses

A minha pesquisa está muito diferente do meu anteprojeto. Algumas mudanças são a mudança do foco do improviso para o estilo do choro, o artista observado e o período histórico do evento em estudo.

Considero positivas as transformações que tem ocorrido em meu projeto, tendo em vista que o objetivo maior, entendido por mim, de um mestrado acadêmico é aprendermos a pesquisar. Tenho aprendido bastante com as discussões ocorridas entre os colegas do grupo de pesquisa e, sobretudo, com as provocações e reflexões trazidas por minha orientadora e os professores que tive oportunidade de trabalhar até o momento.

O afinilamento do meu anteprojeto até chegar ao tema que hoje está sendo proposto no trabalho foi resultado de um esforço mútuo entre eu e o orientador, estou satisfeito com o tema, porém, ainda não muito maduro quanto às questões de metodologia que serão trabalhadas. Cursando duas disciplinas (Estágio de Pesquisa e Tópicos Especiais de Pesquisa em Música) , pude desenvolver um pouco mais algumas questões urgentes de um iniciante no mundo científico, porém ainda sinto que devo amadurecer muito o tema, assim como conseguir dedicar mais tempo e disciplina no aprimoramento do projeto. Quanto à participação dos professores, todos têm sido muito solícitos quanto às minhas necessidades com o trabalho, e os colegas também. No entanto, sinto falta de um

Como a sua pesquisa se vincula com a sua vida profissional e pessoal? Procure apresentar informações que justifiquem sua motivação para cursar uma pós-graduação, desde uma total integração com seu projeto vida, até exclusivamente a progressão em sua carreira profissional. (Reserve para a próxima questão como você pretende se apropriar dos possíveis resultados e conquistas alcançadas com a conclusão do seu estudo)

23 responses

O choro é um gênero no qual procuro utilizar para apresentar com colegas. A influencia do período estudado me ajuda a entender o desenvolvimento do choro para chegar no momento em que nos encontramos no momento atual e perceber como ele se encaixa no contexto de de agora.

A maneira como minha pesquisa tem demonstrado se delinear se vincula à minha vida profissional de maneira indireta, pois ao discorrer sobre histórias de vida de profissionais de meu instrumento, posso contribuir com a formação de futuros profissionais da área. Meu maior objetivo é dar continuidade ao meu trabalho como pesquisadora e, posteriormente, desenvolver um trabalho como professora universitária. Acredito que o "aprender a pesquisar" me permitirá desenvolver estudos sobre a formação do profissional de meu instrumento, contribuindo na qualificação deste profissional e em minha própria.

Minha pesquisa se relaciona diretamente com o meu campo de trabalho na música, estando diretamente relacionada com a performance do meu instrumento (Acordeon) e a análise composicional da obra de um dos pioneiros do Acordeon brasileiro, o compositor Dominginhos.

Neste momento, quando você está cursando (ou terminando) seu mestrado, como você percebe os possíveis impactos que podem ser gerados a partir da sua pesquisa? Procure descrever da forma mais detalhada possível, pensando não somente nas transformações em sua vida, mas como os resultados alcançados podem contribuir efetivamente com o campo sobre o qual você está investigando.

22 responses

Esse trabalho tem função de contextualização histórica de conflitos entre gêneros diferentes de músicas. Ainda que tenham estudos sobre o período sobre diversas perspectivas, a utilização de elementos musicais apresentados pelo artista em estudo apresenta uma perspectiva diferente da encontrada no mesmo período e oferece uma contra proposta ao executada no período estudado.

Neste momento inicial, minha pesquisa tem se delineado sobre histórias de vida de profissionais de meu instrumento. Acredito que ao investigar suas particularidades, proporcionam informações sobre experiências vividas com o canto, com a pedagogia do canto, permitindo-nos identificar questões de interesse comum, geral, como: mercado de trabalho, razões de escolhas profissionais, construção da identidade profissional, formação, caminhos traçados para se chegar a um determinado local ou objetivo profissional, profissionalização, as relações com a docência do canto etc. Embora as experiências sejam particulares, singulares, nos dão perspectiva de como os sujeitos dão forma às experiências por ele vividas e de como se dá a construção da consciência histórica de si. Isso nos permite citar Passeggi (2011, p. 371) ao compreendermos com ela que "conhecer, ouvir, ler a vida do outro é um modo de formação".

Minha pesquisa está diretamente ligada ao meu campo de trabalho prático na música,

Como você avalia a integração entre os estudantes e também entre os professores nas linhas de pesquisa do PPG? Na sua opinião, quais ações podemos adotar para construirmos um programa mais forte, coerente e integrado? (ex: mais atividades coletivas como seminários, colóquios e fóruns; melhor divulgação e maior participação em eventos científicos como congressos e bancas; maior integração entre as disciplinas obrigatórias e optativas; mais ações complementares como programações musicais e a criação de conteúdos para a comunidade acadêmica e para a comunidade em geral.)

23 responses

A integração é muito forte com bastante acessibilidade à coordenadora e resposta rápidas.

Todos estes exemplos propostos acima. Acrescento de projetos de extensão e por exemplo: ter disciplinas (mesmo que optativas) ou projetos de extensão que servissem de laboratórios para os discente, como: os que trabalham como pesquisa autobiográfica, tendo em vista que é algo que está cada vez mais crescendo no PPG, trabalhar na prática a triplice mimese; pequenos grupos de formação-ação em que fosse possível aplicar a pedagogia do instrumento; a parte da performance ter criação de eventos que possibilitem apresentações. Não sei até que ponto essas ideias seriam viáveis, por causa do curto prazo do mestrado e da necessidade de se dedicar à sua própria pesquisa, mas as vezes são, inclusive oportunidades de desenvolver estudos. Uma coisa que gostei muito da disciplina do prof. Sérgio foi a possibilidade de vivenciarmos um levantamento de dados e participarmos, mesmo em pequena parcela, de uma pesquisa.

Mais atividades coletivas como seminários, colóquios, fóruns. Maior divulgação dos grupos de pesquisas relacionados à linha A de pesquisa. Maior integração entre disciplinas obrigatórias, optativas e mais reuniões a respeito dos temas trabalhos, principalmente no início do processo, em que os pesquisadores ainda se encontram sem

Sobre a disciplina ESTÁGIO DE PESQUISA. Na sua opinião, qual é a sua função e quais são suas características que nos ajudam a desenvolver nossas capacidades e compreensões sobre as técnicas, conceitos e ferramentas utilizadas na pesquisa científica? Se possível, apresente sugestões de como podemos aprimorar e melhor compreender a função desta disciplina.

23 responses

Essa matéria é um importante início para a o mestrado por apresentar questões e princípios importantes para o desenvolvimento de uma pesquisa.

Acredito que este é um grupo direcionado a dividirmos reflexões, provocações a respeito de conceitos, referenciais através do compartilhamento de textos e informações e de discussões comuns. Também acaba sendo um espaço de construção e aprendizagem para os projetos, onde cada um, com sua vivência particular, acaba acrescentando na vida do colega. Talvez este seja um local interessantes para a desenvoltura prática de construções coletivas, como a aplicação dos métodos comuns e construção de artigos.

O Estágio de Pesquisa é fundamental para conhecer a prática e os conceitos teóricos dentro de uma pesquisa bem delineada e focada, pricipalmente dentro de um grupo de pesquisa, em que várias pessoas contribuem para um campo de estudo comum. No meu caso, o estágio de pesquisa que realizei no primeiro semestre a respeito de egressos na música foi uma ótima oportunidade de conhecer um pouco mais os diversos campos de estudo na música, e não tenho nenhuma crítica negativa a respeito da disciplina, creio que é necessário um estágio de pesquisa voltado para minha linha de pesquisa, o que será feito no presente semestre, possivelmente.

Sobre a escrita e as produções bibliográficas. O que você percebe como desafios para os processos de investigação e elaboração dos textos acadêmicos, especificamente sobre os artigos científicos e o desenvolvimento da dissertação? Na sua opinião, o volume de textos exigidos como produções bibliográficas e o modelo (template) da dissertação são coerentes com a estrutura do nosso curso e as oportunidades de publicação dos textos científicos? O que podemos fazer para superar coletivamente os possíveis desafios?

23 responses

Ainda tenho dificuldades na escrita, mas acredito que o material sugerido será de grande ajuda para a produção.

Como ainda não fiz a disciplina de Metodologia, não me sinto apta a responder esta pergunta. Ainda não tenho elementos que me ajudem a elaborar algo sobre isto.

Para mim é um grande desafio realizar uma pesquisa analítica sobre um tema que nunca foi muito estudado, me força a realizar muitas leituras diversas e muitas vezes não conseguir coletar as informações necessárias dentro da restrição do que está sendo estudado, isso gera uma dispersão em relação ao campo de estudo do tema, e acredito que seria muito enriquecedor que houvesse um espaço semanal de discussão entre os colegas a respeito de seus temas, seus métodos, bem como dos problemas referentes ao delineamento do projeto de pesquisa.

Percebo como desafio as adequações à forma de escrita, bem como produzir conteúdo relevante. Além disso, ainda estou perdida em relação às associações e revistas.

Confesso que me senti um pouco assustado e acossado pela necessidade de produção breve de artigos científicos, uma vez que ainda estou pouco familiarizado com a dinâmica

Sobre a equipe gestora do PPG, coordenadores, Comissão e Colegiado do PPG e o representante discente, quais são, na sua avaliação, seus pontos fortes e pontos a melhorar? Você pode sugerir uma ou mais ações de como podemos realizar melhorias na sua forma de atuar?

23 responses

Não tenho nada a declarar

Confesso que me surpreendi positivamente. A princípio, só tenho elogios sobre a coordenadora e o representante discente, pois ambos estão sempre muito presentes, atenciosos e rápidos em solucionar as dificuldades/ dúvidas que vão aparecendo ao longo da jornada acadêmica.

A equipe gestora do PPG, bem como os coordenadores, professores e representantes é muito solícita em todos os aspectos. Acredito que alguns problemas acontecem devido ao novo ambiente virtual de estudo em razão da pandemia, algo que teremos que nos acostumar.

Pra mim, até então foi tudo impecável.

Até o momento (e dada as circunstâncias) estou deveras satisfeito com o processo dialógico em relação ao curso... todas as minhas demandas foram atendidas com muita presteza.

Sobre a equipe docente, quais são, na sua avaliação, seus pontos fortes e pontos a melhorar? Você pode sugerir uma ou mais ações de como podemos realizar melhorias na sua forma de atuar?

21 responses

Não tenho nada a declarar

Até agora só tenho elogios aos professores com quem estive

Pontos Fortes:

- Professores muito bem capacitados e solícitos na orientação e discussão dos trabalhos.
- Campos de trabalho diversos, contribuindo para pesquisas importantes no meio acadêmico.

Ponto fraco

Pouca interação (o ambiente virtual não contribui muito para isso) entre os alunos e demais professores.

Acredito que propor mais discussões extra classes sobre revistas, grupos, mais informações a respeito disso.

Como só tive até agora duas disciplinas, e com professores de fora, não me sinto qualificado pra avaliar (os dois, no caso, o resalte, foram excelentes)

Sobre seu orientador(a), como você avalia seu desempenho exclusivamente nesta função? Procure apontar tanto aspectos positivos como negativos. Lembre-se que todos estamos em busca de construir melhorias, e desta forma, precisamos da sua contribuição para construir da forma mais detalhada possível uma compreensão sobre a importante atuação deste(a) profissional.

23 responses

Me sinto muito motivado nas reuniões e acredito que ele contribui bastante no processo de pesquisa, mas encontrei dificuldade para encontrar com ele durante o período de pandemia.

A princípio, só tenho elogios. Estou encantada com a eficiência, atenção e cuidado de minha orientadora. Sempre presente, sugerindo leituras, realizando reflexões e, principalmente, despertando em mim a motivação para a vida acadêmica, para a pesquisa.

O meu orientador tem contribuído muito no delineamento do meu tema de pesquisa, apontando aspectos essenciais para o aperfeiçoamento da minha escrita, das minhas bases teóricas e das diversas dificuldades que encontramos no trabalho. Estando ainda no início do processo, acredito que meu orientador está trabalhando da melhor forma possível, me ajudando em todos os aspectos referentes à escrita, produção, reflexão dos conceitos gerais. Acredito que seria de grande contribuição conseguir com o meu orientador mais referências de leitura importantes para a dissertação (metodologia, análise composicional)

Meu orientador domina muito bem muitos temas e me motiva a aprender. não invalida a

Como você avalia o seu desempenho como mestrando(a) até o momento? Tendo também em vista os vários desafios que surgiram neste ano de 2020, descreva como você percebe sua motivação, competências e qualidades, no sentido de compartilhar as estratégias que você adotou e também apontar eventuais mudanças em sua postura para desenvolver e concluir com excelência a sua pesquisa.

23 responses

Tenho muito o que produzir até terminar.

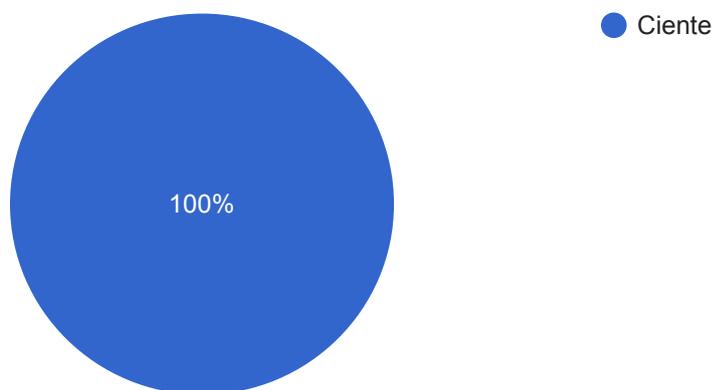
Tenho estado conectada com a vida acadêmica integralmente. No último semestre tive o desafio de dar aula (concluindo um trabalho), tarefas domésticas e assim, me adaptar a uma nova realidade. Todavia, passei a acordar bem mais cedo que o habitual para ter um bom desempenho nas disciplinas. Foi muito empolgante as disciplinas, grupo de pesquisa, orientações. Minha dificuldade foi em segurar a ansiedade, pois gostaria de já ter o projeto pronto. No final do semestre consegui entender que tudo é uma construção e que neste momento, preciso "curtir o processo".

O meu desempenho como mestrando tem muito a melhorar nesses dois anos de mestrado, mas acredito que tenho construído um hábito científico favorável para o meu trabalho. Apesar do ano de 2020 ter sido difícil em vários aspectos, foi um ano de descobrir muitas dificuldades, falhas e coisas a melhorar daqui para frente, agradeço imensamente ao corpo docente do mestrado em música, e acredito no grande potencial do PPG / UnB, espero que o ano de 2021 seja de muito trabalho, dedicação e realizações.

Estou passando por um momento pessoal bem delicado. para o qual estou na busca de

Revise, suas respostas antes de enviar. Uma vez que você clica no botão "enviar" abaixo, não será possível realizar alterações. Marque a opção "ciente" para continuar.

23 responses



This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Google Forms