



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA-UnB
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO DE BOLSISTAS CAPES/CNPq/FAPDF

O relatório de atividades, feito pelo bolsista e seu orientador, é uma ferramenta de acompanhamento pedagógico que serve para descrever as atividades acadêmicas e científicas que o bolsista realizou. Além disso, mostra o encaminhamento da dissertação ou tese em relação ao plano de trabalho original e às regras do curso.

O relatório anual deverá compor-se de duas partes, sendo que a primeira trata das atividades que foram desenvolvidas pelo bolsista ao longo do ano, tais como: disciplinas cursadas, cursos realizados, participação em eventos, encontros com o orientador, publicações, entre outros. Na segunda parte, o bolsista deve apresentar o resultado parcial de sua pesquisa, de modo que fique evidenciado o trabalho realizado no período do ano de vigência da bolsa.

Os bolsistas terão um prazo determinado pelo PPG ainda no início do semestre, para entregar o Relatório de atividades referente ao período anual de vigência da bolsa. Deverão apresentar o relatório parcial os mestrandos que cumpriram o primeiro ano e os doutorandos que cumpriram o primeiro, o segundo e terceiro ano. O bolsista deve apresentar o relatório final de sua pesquisa após a defesa de dissertação ou tese, apresentando o trabalho realizado no período completo de vigência da bolsa.

A documentação comprobatória deve ser apresentada junto ao relatório descritivo das atividades e enviada para o endereço eletrônico da secretaria do PPGMUS. O relatório deverá ser assinado pelo/a bolsista e pelo(a) orientador/a. Após a entrega do Relatório de atividades e de sua apreciação, o/a bolsista e seu/sua orientador/a receberão a devolutiva referente ao parecer da Comissão do programa de pós-graduação em música.



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA-UnB

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

A decisão final sobre a manutenção da bolsa se dará com base na apreciação do orientador, da comissão do PPGMUS e do cumprimento dos critérios presentes na [resolução nº 03/2025](#) do programa de pós-graduação em música/2025.

MODELO DE RELATÓRIO (no momento de envio do relatório, favor retirar a parte anterior com as orientações)

IDENTIFICAÇÃO		
Estudante (a):		
Orientador (a):		
IES:	Mês/ano do ingresso:	Matrícula:
Linha de Pesquisa:		
Período do relatório (mês/ano à mês/ano):		
Título do projeto:		
Órgão Financiador da bolsa:	Mês/ano do início da bolsa:	
Previsão da qualificação (mês/ano):	Previsão da defesa (mês/ano):	

1. Relatório de Atividades
1.1 Integralização dos créditos (anexar o histórico)
Disciplina cursada: Professor ministrante: Número de créditos: Seminários e trabalhos de pesquisa realizados (títulos):



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA-UnB

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Menção obtida: Se for em outro Programa, informe o nome: Breve avaliação do seu significado para a pesquisa:
Disciplina cursada: Professor ministrante: Número de créditos: Seminários e trabalhos de pesquisa realizados (títulos): Menção obtida: Se for em outro Programa, informe o nome: Breve avaliação do seu significado para a pesquisa:
Disciplina cursada: Professor ministrante: Número de créditos: Seminários e trabalhos de pesquisa realizados (títulos): Menção obtida: Se for em outro Programa, informe o nome: Breve avaliação do seu significado para a pesquisa:
Disciplina cursada: Professor ministrante: Número de créditos: Seminários e trabalhos de pesquisa realizados (títulos): Menção obtida: Se for em outro Programa, informe o nome: Breve avaliação do seu significado para a pesquisa:
Encontros de orientação (indicar dia/mês/ano de cada encontro e respectivas atividades desenvolvidas):
1.2 Atividades complementares (anexar comprovantes)
Participação em cursos, formações complementares, laboratórios de pesquisa:
Participação em atividades culturais ou artísticas, organização de eventos, em bancas de defesa (ouvinte):
Ministrou palestras, aulas, cursos:
Participação em projetos de pesquisa e extensão:
1.3 Participação em eventos científicos (anexar comprovantes)



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA-UnB

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Nome do evento: Entidade promotora: Local e data: Tipo de participação: Comunicação de pesquisa:
Nome do evento: Entidade promotora: Local e data: Tipo de participação: Comunicação de pesquisa:
1.4 Publicações
Título da comunicação, artigo, livro, capítulo de livro, resenha: Editora/entidade: Páginas (de... até...) número total de páginas: Local e data:
1.5 Estágio Docência
Nome da(s) disciplina(s) em que atuou: Professor ministrante: Número de créditos: Seminários e trabalhos de pesquisa realizados (títulos): Aulas de campo: Menção: Observações:
1.6 Encontros com o(a) orientador(a)
Periodicidade e principais tópicos tratados em orientação: Cronograma das atividades: Apresentação de leituras programadas: Outras informações e atividades: Total de créditos cumpridos no ano/programa:
1.7 Currículo Lattes
Anexar o Currículo Lattes atualizado nos últimos 30 dias da data da entrega. Incluir a produção intelectual apresentada no relatório. Link de acesso: Data de atualização:



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA-UnB

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

2. Estágio atual da pesquisa

2.1 Relatório (Deverá abranger os seguintes tópicos):

- Sumário do projeto inicial (Resumo do projeto com apresentação do problema, objetivos da pesquisa, metodologia e pressupostos teóricos):
- Análise da etapa cumprida no período compreendido pelo presente relatório:
- Discussões e conclusões parciais/finais da pesquisa realizada:
- Programa de trabalho para a etapa seguinte (se houver), com cronograma, incluindo previsão para a qualificação e/ou defesa:
- Caso esteja com alguma dificuldade no processo da pesquisa e estudos, relate-as e indique as possibilidades de sua resolução:

____/____/____.
Data:

Assinatura do (a) bolsista:

Observações:

No caso dos/as **mestrandos/as**, o relatório referente ao primeiro ano deve apresentar a previsão de data de qualificação do projeto. O relatório referente ao segundo ano deve apresentar a previsão de data de defesa. No caso dos/as **doutorandos/as**, o relatório do segundo ano deve apontar a data da qualificação do Projeto. O relatório referente ao terceiro ano deve apresentar a previsão de data de defesa.

2.2. Avaliação do relatório discente pelo(a) orientador(a)

() Aprovado

() Reprovado

Parecer final (justificativa da avaliação):

____/____/____.
Data

Assinatura do(a) orientador(a)