



Nome: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA MÚSICA

Sigla: FTM

Número: 303658

Créditos: 4

Período de Vigência: 28/08/2014 à -

Disciplina obrigatória: Não

Ementa:

Estudos teóricos sobre música, que envolvem escalas musicais e afinações, organologia e instrumentos musicais, com ampliação para o estudo da acústica de salas de concerto.

Bibliografia:

ABACKUS, J. The Acoustical Foundations of Music. Nova Iorque: W. W. Norton & Company, 1977. BARBOUR, J. M. Tuning and Temperament: a historical survey. East Lansing: Michigan State College Press, 1951. GARETH LOY, D. Musicmathics: the mathematical foundations of music. Cambridge, MA: The MIT Press, 2006. HENRIQUE, L. L. Acústica Musical. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian, 2007. LLOYD, LL. S. ; BOYLE, H. Intervals, Scales and Temperaments. Nova Iorque: St. Martin's Press, 1979. von HELMHOLTZ, H. L. F. Nova Iorque: On the Sensations of Tone. Dover Publications, 1954.