

**Nome: ETNOGRAFIA EM MÚSICA****Sigla:** ETMUS**Número:** 303615**Créditos:** 2**Período de Vigência:** 01/01/2012 à -**Disciplina obrigatória:** Não**Ementa:**

Estudo sobre a metodologia e as questões referentes à pesquisa de campo aplicada aos estudos em música, abrangendo os diversos campos de pesquisa, entre os quais a Etnomusicologia, a Musicologia, a Educação Musical, e as Práticas Interpretativas.

Bibliografia:

ARROYO, Margarete. Mundos musicais locais e educação musical. Em Pauta, vol. 13, n. 20, junho, 2002. BARZ, Gregory e COOLEY, Timothy J. Shadows in the field: new perspectives for fieldwork in ethnomusicology. Oxford e New York: Oxford University Press, 2008. CAMBRIA, Vicenzo. Diferença: uma questão (re)corrente na pesquisa etnomusicológica. Música e Cultura: revista on-line de etnomusicologia, n. 3, 2008. CAMPBELL, Patricia S. Ethnomusicology and Music Education: Crossroads for knowing music, education, and culture. Research Studies in Music Education, n. 21, 2003. p. 16 - 30. CLARKE, Eric F. e COOK, Nicholas, eds. Empirical musicology: aims, methods, prospects. Oxford: Oxford University Press, 2004. DAMATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC, 2012. GEERTZ, Clifford. O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. Tradução de Vera Mello Joscelyne. 4a. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. LUHNING, Angela Elizabeth. A educação musical e a música da cultura popular. Ictus, vol. 1, 1999. MELLO, Luiz Gonzaga de. Antropologia cultural: iniciação, teoria e temas. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2000. NETTL, Bruno. Music education and ethnomusicology: a (usually) Harmonious Relationship. Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online, v. 8, n. I e II, 2010. NETTL, Bruno. The Study of Ethnomusicology: thirty-one issues and concepts. Urbana e Chicago: University of Illinois Press, 2005. OLIVEIRA PINTO, Tiago de. Som e música. Questões de uma antropologia sonora. Revista de Antropologia, São Paulo, v. 44, n. 1, 2001. RIBEIRO, Hugo. Folclore versus párafolclore. Música e Cultura: revista on-line de etnomusicologia, n. 2, 2007. SEEGER, Anthony. Etnografia da música. Tradução de Giovanni Cirino. Revisão Técnica de André-Kees de Moraes Schouten e José Glebson Vieira. Cadernos de campo, São Paulo, n. 17, p. 1-348, 2008. TURINO, Thomas. Music as Social Life. Chicago: University of Chicago Press, 2008.