



**Nome: METODOLOGIA DA PESQUISA EM MÚSICA**

**Sigla:** MPMUS

**Número:** 350001

**Créditos:** 4

**Período de Vigência:** 01/01/2012 à -

**Disciplina obrigatória:** Sim [Mestrado]

**Ementa:**

Disciplina obrigatória do tronco comum para as três linhas de pesquisa. Discute as principais formas de problematização do conhecimento e dos procedimentos metodológicos da pesquisa em música, considerando as diferentes realidades e interpretações nas situações de pesquisa em música e suas áreas afins, explorada em quatro âmbitos: 1. introdução às correntes contemporâneas da teoria do conhecimento (epistemologia) e das tipologias de modelagem metodológica; 2. desenvolvimento do pensamento crítico; 3. procedimentos para escrita, apresentação e normalização de trabalhos acadêmicos; e, 4. acesso à informação científica em bibliotecas, arquivos, fontes eletrônicas e em mídias diversas. OBJETIVOS: Compreender os campos epistemológicos e metodológicos da pesquisa em música e as correntes contemporâneas da teoria do conhecimento. Desenvolver o raciocínio crítico. Aplicar os procedimentos para apresentação e normalização de trabalhos acadêmicos (artigo, dissertação). Adquirir técnicas para o acesso à informação científica em bibliotecas, arquivos, e fontes eletrônicas, e em mídias diversas (áudio, vídeo, web, etc). Elaborar, do ponto de vista teórico-metodológico, o projeto de pesquisa a ser desenvolvido no âmbito do curso. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Módulos): 1. Dinâmica do conhecimento científico e natureza da atividade de pesquisa; ética na pesquisa 2. Epistemologia I & II: fases de aquisição do conhecimento; o problema de pesquisa; formulação de hipóteses; elaboração dos planos de assunto e atividades 3. Coleta de dados: tipologia das fontes: orais, escritas, áudio, vídeo, iconográfica, etc.; técnicas de pesquisa em bibliotecas, arquivos, e fontes eletrônicas 4. Organização e análise dos dados: fichas de coleta de dados; fichamento, resenha, resumo, etc.; tipologias de modelagem metodológica; tipos de pesquisa; metodologias qualitativas e quantitativas; tipos e modelagens de pesquisa 5. Questões sobre escrita acadêmica: pensamento crítico; formas de discurso; noções de coesão e coerência (linguística textual) 6. Apresentação e normalização de trabalhos acadêmicos; Normas técnicas: ABNT e Chicago 7. Oficina de formatação bibliográfica 8. Recursos por meio de softwares: LATEX, Biblioscape, RefManager, e outros. METODOLOGIA: 1. Aulas Teórico-Práticas: discussão e contextualização dos temas em formato de seminário; 2. Leitura e fichamento de textos selecionados; 3. Trabalho Final:



apresentação do projeto de pesquisa com delimitação do objetivo/problema da pesquisa e desenho metodológico desenvolvido.

**Bibliografia:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT) Várias normas para redação científica. Disponível em <http://www.bce.unb.br/> BASTOS, Lília da Rocha & PAIXÃO, Lyra & FERNANDES, Lucia Monteiro & DELUIZ, Neise. Manual para elaboração de Projetos e relatórios de Pesquisa, Teses, Dissertações e Monografias. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2000. BURGESS, Robert G. In the field: an introduction to field research. Routledge, 1993. BURGESS, Robert G.. (Ed.). Using computers in qualitative research. Greenwich, CT: JAI, 1996. CAMPENHOUDT, Luc van. Manual de Investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva, 2001. CERVO, Amado L.; SILVA, Roberto; BERVIAN, Pedro A. Metodologia Científica. São Paulo: Prentice Hall Brasil, 2006. ECO, Humberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1989. FREIRE, Vanda Bellard (org.) et al. Horizontes da pesquisa em música. Rio de Janeiro: 7letras, 2010. LAKATOS, Marina de Andrade & MARCONI, Eva Maria. Metodologia Científica. São Paulo: Ed. Atlas, 2000. ROBSON, C. Real World Research: a resource for social scientists and practitioner-researchers. Blackwell Publishers, 1993. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Cortez, Ed., 2002. University of Chicago Press. The Chicago Manual of Style. 16th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2010. Disponível em <http://www.chicagomanualofstyle.org/>