FÓRUM DE AUTOAVALIAÇÃO PPGMUS-UnB – 2024

O Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade de Brasília no quadriênio 2021-2024 apresentou em seus relatórios, as suas principais mudanças e reestruturação, conforme indicado pelo relatório quadrienal 2017-2020 da CAPES no ano de 2021. As providências tomadas geraram impactos positivos no programa, como apontado no relatório quadrienal.

Diante de todo esse engajamento dos membros do PPGMUS-UnB, apresentaremos a seguir as proposições e ações que foram estabelecidas no planejamento estratégico 2021-2024 e seus desdobramentos realizados em 2024, bem como as ações a serem ajustadas no próximo quadriênio.

Projeto de Autoavaliação PPGMUS-UnB

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da UnB, na 198ª Reunião de Colegiado, realizada dia três de dezembro de 2024, aprova o Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Música, em concordância com o Documento da Área de Artes vigente na CAPES.

I. Finalidade

O Projeto de Autoavaliação Institucional do Programa de Pós-Graduação em Música apresenta as ações necessárias para a avaliação do Programa por docentes permanentes, docentes colaboradores, discentes vinculados ao Programa, egressos e vinculados ao PPGMUS-UnB. A autoavaliação constitui importante instrumento do Programa para analisar suas ações, avaliar processos e propor melhorias para o seu funcionamento. Trata-se de instrumento de reflexão coletiva que objetiva subsidiar à Coordenação do Programa para tomada de decisões e definir prioridades frente às exigências das regulamentações da Universidade de Brasília (PPI), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e demais agências reguladoras da pesquisa no Brasil e na melhoria da qualidade e do funcionamento do Programa.

II. Objetivos

De caráter formativo e decisório, o processo avaliativo assume a adoção, revogação e implantação de normas do PPGMUS-UnB, bem como o fortalecimento das atividades e ações acadêmicas. O Projeto de Autoavaliação objetiva, assim, contribuir para avaliar as principais ações e os projetos executados pelo Programa, bem como as potencialidades e dificuldades identificadas por seus componentes e avaliadores externos. Assim sendo, o processo avaliativo do ano de 2024 contempla a:

- Avaliação da qualidade dos Destaques do Quadriênio 2021-2024 – Resultados e Impactos;
- Avaliação do corpo docente, discente e egressos do Programa;
- Avaliação da atual configuração do Programa, suas linhas de pesquisas, projetos e grupos de pesquisa.

III. Metodologia

O projeto foi elaborado com base nas dimensões previstas no documento de área da CAPES e dos resultados do relatório de meio termo em 2019: (1) Planejamento Estratégico do PPG; (2) Perspectivas de impacto dos PPG de Música na sociedade: impacto social, artístico, econômico, tecnológico e educacional; (3) Perspectivas do processo de regionalização e internacionalização do PPG; (4) Medidas de indução de interação com a educação básica ou outros setores da sociedade. A metodologia de Autoavaliação do Programa é participativa, instrumental e continua. Para tanto, o processo avaliativo utilizou a seguinte metodologia.

Preparação

- Diagnóstico das ações do programa;
- Relatórios produzidos pela Coordenação e a Comissão de Pós-Graduação à Avaliação Docente e de Egressos;
- Estabelecimento de um Sistema para o Desempenho e Coleta de Informações;
- Estabelecimento de prioridades.

Desenvolvimento

- Avaliação do Relatório do triênio 2021-2023 por membros externos do Programa (CAPES, DPG, PPG-IdA-UnB);
- Avaliação do envolvimento dos docentes, dos discentes e dos egressos mediante parâmetros do Documento de Área da CAPES e demais normativas da Universidade de Brasília;

• Avaliação de ações propositivas para 2025 – Planejamento Estratégico 2025-2028;

• Avaliação da implementação do curso de doutorado, seus primeiros impactos.

• Avaliação da produção intelectual dos docentes, discentes e egressos no ano de 2024 com foco nos destaques elencados.

Consolidação

• Implementação das ações, com votação e revisão nos Colegiados do Programa; com encaminhamento às instâncias superiores quando necessário;

• Avaliação do Planejamento Estratégico implementado para o quadriênio 2021-2024.

IV. Discussões e Resultados esperados

Os debates instruídos e deliberados na Comissão de Pós-Graduação, no Colegiado do PPGMUS-UnB e nas câmaras a eles superiores serão ampliados, debatidos e deliberados e aprofundados até a entrega do relatório quadrienal 2024, previsto para ser homologado no mês de março do ano de 2024.

• As metas do Programa para o quadriênio 2025-2028;

• Critérios para credenciamentos conforme Resolução atual;

• Reestruturação dos grupos de pesquisa do Programa;

• Projetos de pesquisa e impactos na sociedade, conformidade entre projetos docentes e discentes, avaliação multidimensional;

• Fortalecer o curso de doutorado com os grupos de pesquisa, mostrar o impacto do curso nos grupos de pesquisa;

• Justificar o quantitativo de grupos de pesquisa e suas contribuições nas linhas;

• Avaliação discente das turmas 2022 e 2023: qualidade do envolvimento, produção intelectual; projetos de pesquisa, conformidade entre projetos docentes e discentes, e qualidade da produção intelectual submetida em anais, periódicos e livros e aquelas integralizadas durante o ano de 2024.

• Plano de relacionamento com Egressos;

• Plano de ações da Comissão de Internacionalização: editais de ingresso, convênios, projetos e editais de fomento internos e externos;

• Detalhar o envolvimento dos docentes em ações internacionais enfatizando essas ações relacionadas ao programa;

• Consolidação dos Grupos de Pesquisa, Redes Nacionais e Internacionais de Pesquisadores e projetos comuns de caráter nacional e internacional;

• Titular doutorando em 2028 para pleitear a nota 5 na avaliação quadrienal no início de 2029;

• Aprimorar os processos metodológicos na construção de ferramentas para avaliar indicadores e metas;

• Rever o regulamento e resolução do programa para destacar o qualis eventos;

• Elaborar o planejamento estratégico 2025-2028 fazendo as indicações dos ajustes a curto prazo como linhas de pesquisa;

• Observar se a produção está glosada, caso o docente participe de outros programas.

VII. Cronograma 2025

Período, Ações e Fórum de Autoavaliação

Período	Ações	Observação
Janeiro e Fevereiro	Relatório Quadrienal 2024	Envio para DPG e CAPES
Março	Seminário Interno para elaboração Planejamento estratégico 2025-2028	Planejamento, ofertas, eventos, avaliação interna
	Edital de Credenciamento	1 vaga para cada linha
Abril e Maio	Edital de seleção DO e MS	Vagas disponíveis docente
Junho	Preparação do Colóquio PPGMUS	Representantes discentes
Julho	Ingresso turma 2024/2	*Vagas linhas A e B
Agosto	Colóquio/Simpósio PPGMUS	
Setembro	Seminário Grupos Pesquisa	Convidado externo
Outubro	Fórum de Egressos	
Novembro	Fórum Autoavaliação	Lattes; Drive; formulários
Dezembro	Relatório Sucupira	

Janeiro 2026	Relatório Sucupira	
Março	Entrega Relatório 2025	

Transcrição da Ata da Reunião 198ª de Colegiado do PPGMUS-UnB

Ata da Centésima Nonagésima Oitava (198ª) Reunião ordinária de Colegiado da Pós-Graduação em Música da Universidade de Brasília, realizada no dia três de dezembro de dois mil e vinte e quatro, às dezesseis horas, na sala de reunião do Teams, por videoconferência, com a presença dos professores: Antenor Ferreira Correa, Beatriz Magalhães Castro; Bojin Iliev Nedialkov, Delmary Vasconcelos de Abreu, Flávia Motoyama Narita, Jéssica de Almeida, Sonia Raymundo e o representante discente Pedro Castro. Ausências justificadas: Marcus Vinícius Medeiros Pereira e Matthias Lewy, por serem colaboradores de outras IES. Ausências dos docentes: Flávio Santos Pereira, Ricardo José Freire Dourado. O coordenador, prof. Paulo Marins iniciou a reunião às 16h, após atingido o quórum mínimo. O Prof. Paulo apresenta a pauta e inicia a discussão dos itens. **Ponto 1 - Aprovação da Ata da 197ª Reunião de Colegiado, de 22/10/2024 (Doc. 11869218).** A ata foi lida pelo prof. Paulo e colocada em votação. A *ata é aprovada por unanimidade*. **Ponto 2 - Banca de Qualificação dos discentes: a) Jefferson Nunes de Amorim, matrícula: 231127252- SEI 23106.118824/2024-38** Prof. Paulo apresenta o processo com a seguinte composição de banca: Prof. Dr. Júlio César de Melo Colabardini (examinador externo à instituição), Prof. Dr. Antenor Ferreira Corrêa (examinado interno ao programa) e Prof. Dr. Ricardo José Dourado Freire/Suplente (examinador interno ao programa). Título: Digital audio workstation nas aulas individuais de contrabaixo elétrico e guitarra: uma proposta de abordagem baseada no modelo C(L)A(S)P de Keith Swanwick. Data: 10/12/2024. Horário: 10:00. **b) Tauan da Cunha Ribeiro, matrícula: 231126890 – SEI 23106.119201/2024-82**. Prof. Paulo apresenta o processo com a seguinte composição: Prof. Dr. Ricardo Dourado Freire (examinador interno ao programa), Prof. Dr. Alexandre Virginelli Maiorino (examinador externo à instituição), Profa. Dra. Letícia Lopes Leite (examinadora externa ao programa). Título: Tutor Artificial para fazer e aprender Música: utilizando IA como ferramenta colaborativa. Data: 10/12/2024. Horário: 16:00. Após esclarecimentos e colocada em votação, *as bancas foram aprovadas por unanimidade.* **Ponto 3 - Pedido de integralização de créditos dos discentes: a) Jefferson Nunes de Amorim, matrícula: 231127252 – SEI 23106.118838/2024-51, b) Tauan da Cunha Ribeiro, matrícula: 231126890 – SEI 23106.119170/2024-60**. Após apresentação dos processos e esclarecimentos, *colocado em votação, os pedidos foram aprovados por unanimidade.* **Ponto 4 - Convênio University of Agder - Noruega (Relatores: Profa. Flávia Narita e Prof. Paulo Marins) – SEI 23106.119180/2024-03**. A professora Flávia comentou sobre

o contato estabelecido com pesquisadores da Noruega e o interesse pela parceria, de intercâmbio de estudantes, com o PPGMUS em estabelecer um convênio entre as instituições. Após alguns esclarecimentos ficou acordado que o PPGMUS enviaria uma carta de interesse e que inicialmente três membros do programa participariam desse convênio, são eles: Paulo Marins, Flávia Narita e Antenor Correa. *Colocado em votação, foi unânime a aprovação da carta de interesse.* **Ponto 5 - Credenciamento coletivo dos professores do PPGMUS em virtude do Doutorado – SEI 23106.074914/2024-18**. O Prof. Paulo Marins esclareceu que com a implementação do novo curso de doutorado, os docentes indicados no projeto da APCN seriam credenciados de forma coletiva para atuar no curso. Os docentes são: Prof. Antenor Ferreira Correa, Profa. Beatriz Duarte Pereira de Magalhães Castro, Profa. Delmary Vasconcelos de Abreu, Profa. Flávia Motoyama Narita, Prof. Flávio Santos Pereira, Profa. Jéssica de Almeida, Prof. Marcus Vinicius Medeiros Pereira, Prof. Matthias Lewy, Prof. Paulo Roberto Affonso Marins, Prof. Ricardo José Dourado Freire. Após algumas discussões os credenciamentos foram aprovados por unanimidade. **Ponto 6 - Relatório do Fórum de Autoavaliação ocorrido em 19 e 20/11/2024.** O coordenador fez uma breve introdução sobre a realização do Fórum de Autoavaliação 2024 no dia 20/11 das 9h às 12h. Também enfatizou que a presença do convidado externo, o avaliador da área de música na CAPES, Aloysio Fagerlande, foi fundamental para que as discussões e proposições fossem estabelecidas. Um dos pontos altos da discussão no Fórum, ressaltada pelos membros do Colegiado, foi sobre a análise mais detalhada entre missão e objetivos do programa, ajustes na ementa das linhas de pesquisa e fortalecimento dos grupos de pesquisa. A professora Delmary fez a leitura do relatório de autoavaliação, esclarecendo ponto a ponto. O Prof. Paulo Marins abriu para discussões e, após alguns esclarecimentos, *o relatório foi aprovado por unanimidade*. **Ponto 7 - Homologação do Resultado Final para a concessão de auxílio financeiro a estudante para participação em eventos científicos relacionados à sua pesquisa 12075267 – SEI 23106.117118/2024-79.** O Prof. Paulo Marins apresentou o processo referente a destinação dos últimos recursos próprios – Matriz IDA disponíveis, dizendo que com isso o PPGMUS utilizou toda a verba do ano de 2024. Esclareceu que a comissão do PPGMUS já havia analisado o processo e aprovado para apreciação do Colegiado. O destino dos valores finais foi aprovado por unanimidade. Em ordem segue a sequência: Matrícula/Nome/Situação/Valor/Recurso: 241132102/Gustavo Malafaia/DEFERIDO/R$ 518,33/Recurso Próprio; 241132013/Hugo Leonardo/DEFERIDO/R$ 518,33/Recurso Próprio; 222100330/Raquel Di Maria/DEFERIDO/R$ 265,34 - Recurso Próprio e R$ 252,99 - Matriz IDA; 231126620/Renata Fernandes/INDEFERIDO/Envio de documentação fora do prazo; 231126667/Victória Nunes/DEFERIDO/R$ 518,33 - Matriz IDA. **Ponto 8 - Orçamento.** O Prof. Paulo Marins fez uma breve apresentação da planilha financeira prestando contas do orçamento advindo de diferentes fontes: Recursos próprios – Matriz IDA; PROAP/CAPES e PDPG/CAPES. *Os membros aprovaram a prestação de contas.* **Ponto 9 – Lista dos cinco egressos de destaque no quadriênio 2021-2024.** A professora Delmary apresentou o nome dos cinco egressos escolhidos como casos exitosos e colocou em discussão para apreciação dos membros do programa. Argumentou que a escolha foi

feita com critérios estabelecidos pela ficha de avaliação da CAPES: impacto social, econômico, educacional e artístico-cultural. Os nomes escolhidos foram: Jéssica Franciéli Fritzen e Douglas de Oliveira Silva, ambos da linha B, titulados no ano de 2023. Os demais escolhidos foram da linha A: Cleverson Cremer, titulado no ano de 2021, Lucas Calado Jofilsan e Alexandre Anselmo dos Santos, ambos titulados no ano de 2024. **Ponto 10 - Informes.** A professora Flávia informou sobre a realização do colóquio do Profartes em que alguns discentes do PPGMUS submeteram trabalhos. Nada mais havendo a tratar, às 17:00, eu, Paulo Roberto Affonso Marins, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será por mim assinada.