

## FÓRUM DE AUTOAVALIAÇÃO PPGMUS-UnB – 2025

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da UnB, na 208ª Reunião de Colegiado, realizada dia dezesseis de dezembro de 2025, aprova o Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Música, em concordância com o Documento da Área de Artes vigente na CAPES.

### I. Finalidade

O Projeto de Autoavaliação Institucional do Programa de Pós-Graduação em Música apresenta as ações necessárias para a avaliação do Programa por docentes permanentes, docentes colaboradores, discentes vinculados ao Programa, egressos e vinculados ao PPGMUS-UnB. A autoavaliação constitui importante instrumento do Programa para analisar suas ações, avaliar processos e propor melhorias para o seu funcionamento. Trata-se de instrumento de reflexão coletiva que objetiva subsidiar à Coordenação do Programa para tomada de decisões e definir prioridades frente às exigências das regulamentações da Universidade de Brasília (PPI), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e demais agências reguladoras da pesquisa no Brasil e na melhoria da qualidade e do funcionamento do Programa.

### II. Objetivos

De caráter formativo e decisório, o processo avaliativo assume a adoção, revogação e implantação de normas do PPGMUS-UnB, bem como o fortalecimento das atividades e ações acadêmicas. O Projeto de Autoavaliação objetiva, assim, contribuir para avaliar as principais ações e os projetos executados pelo Programa, bem como as potencialidades e dificuldades identificadas por seus componentes e avaliadores externos. Assim sendo, o processo avaliativo do ano de 2025 contempla a:

- Avaliação do planejamento estratégico para o ano 2025 – Resultados;
- Avaliação do corpo docente, discente e egressos do Programa;
- Avaliação da atual configuração do Programa, suas linhas de pesquisas, projetos e grupos de pesquisa;
- Avaliação das disciplinas ministradas, ementas e referências bibliográficas.

### III. Metodologia



O projeto foi elaborado com base nas dimensões previstas no documento de área da CAPES e dos resultados do relatório quadrienal 2024: (1) Planejamento Estratégico do PPG; (2) Perspectivas de impacto dos PPG de Música na sociedade: impacto cultural, social, artístico, econômico, tecnológico e educacional; (3) Perspectivas do processo de regionalização e internacionalização do PPG; (4) Medidas de indução de interação com a educação básica ou outros setores da sociedade. A metodologia de Autoavaliação do Programa é participativa, instrumental e contínua. Para tanto, o processo avaliativo que utilizou a seguinte metodologia.

### **Preparação**

- Diagnóstico das ações do programa;
- Coleta de Informações;
- Relatórios produzidos pela Coordenação e a Comissão de Pós-Graduação à Avaliação Docente, Discente e Egressos;
- Estabelecimento de prioridades.

### **Desenvolvimento**

- Avaliação do Relatório do quadrienal 2021-2024 por membros externos do Programa;
- Avaliação do envolvimento docentes, discentes e egressos mediante parâmetros do Documento de Área da CAPES e demais normativas da Universidade de Brasília;
- Avaliação de ações propositivas para 2026 – Planejamento Estratégico 2025-2028;
- Avaliação do primeiro ano do curso de doutorado, seus primeiros impactos.
- Avaliação da produção intelectual dos docentes, discentes e egressos no ano de 2025 com foco nos destaques elencados.

### **Consolidação**

- Implementação das ações, com votação e revisão nos Colegiados do Programa; com encaminhamento às instâncias superiores, quando necessário;
- Avaliação do Planejamento Estratégico implementado para o quadriênio 2025-2028.

## **IV. Discussões e Resultados esperados**

Os debates instruídos e deliberados na Comissão de Pós-Graduação, no Colegiado do PPGMUS-UnB e nas câmaras a eles superiores, serão ampliados aprofundados e deliberados e até a entrega do relatório anual 2025, previsto para ser homologado no mês de março do ano de 2026.



Foram incluídos os seguintes tópicos:

- Estabelecimento das metas do Programa para o quadriênio 2025-2028.
- Alinhamento dos critérios de credenciamento à resolução vigente, [incluindo a revisão da redação, retirada da figura do “colaborador” e ajustes de clareza normativa.
- Reestruturação e racionalização dos Grupos de Pesquisa do programa como definição de escopo, aderência às linhas e revisão dos vínculos docentes.
- Avaliação dos impactos sociais dos projetos de pesquisa e conformidade entre projetos de docentes e discentes, em consonância com parâmetros objetivos da avaliação multidimensional.
- Fortalecimento do curso de doutorado por meio do fortalecimento dos grupos de pesquisa, demonstrando a reciprocidade do impacto entre os grupos de pesquisa e o curso;
- Avaliação do número de Grupos de Pesquisa e suas contribuições efetivas às linhas;
- Avaliação discente das turmas 2023, 2024 e 2025: qualidade do envolvimento, produção intelectual; projetos de pesquisa, conformidade entre projetos docentes e discentes, e qualidade da produção intelectual submetida (anais, periódicos, livros) e integralizada durante o ano de 2025.
- Estruturação do plano de relacionamento com egressos.
- Estruturação do plano de ações da Comissão de Internacionalização: editais de ingresso, convênios, projetos colaborativos, editais de fomento internos e externos, nacionais e internacionais.
- Levantamento e aprofundamento dos dados sobre o envolvimento dos docentes em ações internacionais, com ênfase nas ações diretamente relacionadas ao programa.
- Consolidação dos Grupos de Pesquisa em redes nacionais e internacionais, com estímulo a projetos comuns de caráter cooperativo.
- Promoção das condições necessárias para titulação da primeira turma de doutorado em 2028, com vistas ao pleito da nota 5 na avaliação quadrienal de 2029.
- Aprimoramento dos processos metodológicos na construção de ferramentas para avaliar indicadores e metas.
- Revisão do regulamento e resolução do programa para destacar o QUALIS Eventos e suas implicações;



- Revisão do planejamento estratégico 2025-2028, com indicações de ajustes de curto prazo, incluindo eventuais ajustes nas linhas de pesquisa;
- Verificação da necessária glosa da produção intelectual de docentes vinculados a outros programas, para correto dimensionamento da produção intelectual do PPGMUS.

## VII. Cronograma 2026

### Período, Ações e Fórum de Autoavaliação

Período	Ações	Observação
Janeiro	Relatório Sucupira 2025	Envio para DPG e CAPES
Fevereiro	Cronograma de trabalho 2026	Planejamento, ofertas, eventos,
	*Colegiado acadêmico (bimestral)	Pontos ficha avaliação Capes 25-28
Março	Aula Inaugural	
	Edital de seleção DO e MS	Vagas disponíveis docente
Abril	*Colegiado acadêmico (bimestral)	Pontos ficha avaliação Capes 25-28
Maiο	Seleção MS DO	Comissão de seleção
Junho	Autoavaliação discentes	Avaliação disciplinas
	Preparação Fórum Egressos e Simpósios	Representantes discentes
Julho	*Colegiado acadêmico (bimestral)	Pontos ficha avaliação Capes 25-28
	Ingresso turma 2025/2	Vagas linhas A e B
Agosto	Aula Inaugural	Discentes e docentes
	Fórum de Egressos e simpósio discentes	
Setembro	*Colegiado acadêmico (bimestral)	Pontos ficha avaliação Capes 25-28
	Seminário Grupos Pesquisa	Docentes, discentes, egressos
Outubro	Preparação Fórum Autoavaliação	Convidado externo
Novembro	*Colegiado acadêmico (bimestral)	Pontos ficha avaliação Capes 25-28
	Fórum Autoavaliação	Lattes; Drive; formulários
Dezembro	Relatório Sucupira	



Janeiro 2027	Relatório Sucupira	
Março	Entrega Relatório 2026	

1.